

دەستپێک

لە ساڵی 1980 لە شاری Duluth دالات، لە Minnesota میننسیوتا، قەتلیکی وەحشیانە قەوما. دواى ئەم پروداوه The Duluth Abuse Intervention Project (DAIP) "پروژهی بەرگری توندوتیژی دالات" بە مەبەستی گۆرانکاری لە کۆمەڵگادا بە تاقیکردنەوەی میتۆدیکی نوۆ هەستا، کە تێدا ئەم گرافتە وانا توندوتیژی پیاو لە ئاست ھاوسەرەکی بە وردی شیبکاتەو.

کارمەندەکانی (DAIP) تاوتۆی ئەم بابەتەیان کرد و، هەولیان دا و کاریان کرد تا کوو ریکخراوەکانی چاودێر لە یاسا و رێسا، سیستەمی داد و، بەرپۆهەبەرانى بنکە خزمەتگوزارییەکانی کۆمەڵایەتی پاری بکەن کە بە جیگەى ئەوێکە لیکۆلینەوێهەکی ھاکەزایی لەسەر کەموکۆپی سیستەمی مەوجود بکەن، ئیزنیان پێدەری پشکنینیکی چروپر لەسەر کارەکانی پولیس، دادگە و، بنکەکانی خزمەتگوزاری کۆمەڵگا بکەن و بزانی هەلسوکەوت و کاریان لە پێوەندی لەتەک ئەم دیاردەییە چۆن بێ. لە میتۆدی پروژهکەدا بەلگە هاتبوو، کە بتوانی روو لە بەرپرسیان بکری و، قورسایى بخستریتە سەر دەستپۆهەردانی کۆمەڵگا، نەک سەر ژنی لیدراو. لە ماوهی سالیگدا پێشەکی و تاکتیکی پروژهکە گەشەى کرد و، تاقیکردنەوێهەکی کۆمەڵایەتی وەکارکەوت.

بە هۆی زیادبوونی زۆری ژمارەى گیراو و شکایەت لیکراوان، شاری دالات تووشی شیکردنەوێهەى گرفتییکی گەورەتری تر هات: ئیمە دەبێ لە تەک تەواوی ئەو پیاوانە چ بکەن؟ دادگە هەولیدا ئەو کەسانەى کە بارودۆخیکی وەها دشوار نییە و، بۆ یەکەم جار یاساشکینی دەکەن، برپاری سەزای زیندانیکردنیان لەسەر نەدا، بەلکوو دەرفەتیان بۆ برەخسینی کە بتوانن خویان بگونجینەو.

ئیمە بە مەبەستی هەلسەنگاندن، پیدچوونەو و گەشەکردنی پروژهکەمان وانا پلانی راهینانەکەمان داوامان لە گروپیکی بچووکى چالاکانی جولانەوێهەى ژنان کرد کە بیە شاری دالات و، ئەم ئەرکە وەئەستۆ بگرن، تا کوو دواىی لە لایەن گروپیکی چالاکى روابزکاری بنەمالە کە لە لایەن دادگەو دەستوریان پیدراو بەکار بهیندري و بکری بە هەولیکى چاکسازى. گروپی راسپاردەى هەلسەنگاندن، خالی دەستپیکى پلانەکەى ئیمەى کە بەمە دەستپیدەکرد - چ شتیکی لە پشت فەلسەفەى ئەم دیاردە دا هەیه- بەدل نەبوو. ئەوان ئیمەیان رینمونی کرد کە خالی دەستپیک بە پرسپارکردن لە ژنە لیدراوێکە را دەستپیک:

– بۆ، ئەو بووتە تابلوی نیشانەى لیدانی پیاوێکە؟

– توندوتیژی پیاوێکەى لا ئاست تەرازی دەسەلاتی چ کاریگەرییەکی لە پێوەندی ئەواندا هەیه؟

– ئەو وانا پیاوێکە کاتیک لیدەدا دەیهوئ بەم لیدانە ئالوگوری لە چ شتیکیدا بکا؟

– بۆ، ئەو وانا پیاوێکە دايم وەها دەزانی لە پێوەند لە دەسەلاتدا حەق بە ئەوێهە؟

– کۆمەڵگا بە چ شیوہیەیک پشتیوانی لە پیاوێکە دەکا کاتیک لە ئەو دەدا؟

تاوتۆی ئەم پرسپارانە و، گفتوگۆیەکی بەردەوام یارمەتیداین تا کوو بتوانین ئانالیز و تیروانیی خۆمان بۆ – کارکردن لەتەک پیاوانی لیدەر ریکوپیک بکەین.

لەم چەند سالەدا (DAIP) لەتەک هەزاران پیاو کاری کردوو. بە هۆی ئەوێکە ئیمە چاودەری دامودەزگای دادین، دەتوانین گوشار بخەینە سەر سیستەم بۆ ئەوێکە گومان لە مەدانەبێ کە بەردەوامی و دووپات کردنەوێهەى توندوتیژی ئاکامی نەرینی پێوہیە. کە وایە ئیمە ریکخراوہیەکی کە بە ئەرکی خۆمانی دەزانی گۆرانکاری بەسەر کۆمەڵگادا بهینین و، هاندەریین بۆ بنکەکانی مەوجود و لە ریکگای خویانەوێهە ئاکامی کارتیکەری و بەشداربوون و نەبوونیان ببیننەو. ئیمە وەک ریکخراوہیەیک کە راستەوخۆ پێوەندی لەگەل شکایەت لیکراو هەیه تا ئەو جیگایەى بکری بە یەکەوہ رەفتاری لیدان و کوتان و، مەبەست و بیروبوچوونیان لەم پێوەندییەدا بە شیوہیەکی هەستپار تاوتۆ دەکەین.

ئەم نامیلکەى بەشیکی زۆر لەو مۆدیڵە کە بە "مۆدیلی دالات" ناسراو راقە دەکا و، باس لە ئەو میتۆدانە دەکا کە ئیمە لە کاری خۆماندا – وانا کارکردن لەگەل پیاوانی لیدەر- کەلکی لێوہەرەگرین. هیوادارین ئەم نامیلکەى بتوانی کاریگەری هەبێ بۆ تیگەبشتن لە چونییتی ئالۆزی پرسى لیدان – بیرو بوچوون و باوہر بە لیدان لە لای کابرای لیدەر و، بزانی ئەم کردەوہیە چ تەئسیریکی لە سەر ژنەى لیدراو و، لەسەر مندالەکەى خۆی و لەسەر خۆی دادەنى.

ئیمە قەت نابێ ئەو لە بیر بکەین، ژنیکی کە لەگەل پیاوی لیدەر دەژی و، یان هەولیدەدا پیاوێکە بە جیبھیلی، دايم گیانی لە مەترسی داہ. ئیمە هیچ خەيالێ ئەمە ناکەین کە زۆرەى زۆری ئەو پیاوێلیدەرەنە کۆتایی بە توندوتیژی

خۇيان دەھىنن و، دەسلەتلى لىدان بەلاوہ دادەنن، بەلام تەواو باوہرمان بە ئەمە ھەيە كە، توانايى گۇرئانكارى لە ھەمووى ئىمەدا ھەيە.

مودىلى تىورى تىگەيشتن لە لىدان

خولى راھىنان ھەرگىز بى كارىگەرى نىيە:

تىورىيە كە لە پىنموني، شىكردەوہ و، شىوہى كاركردن پىكھاتوہ و بناخەكە لەسەر ئەمە ساخ بووتەوہ كە توندوتىزى بۇ كونتروللى رەفتارى ئىنسان، بكار دەھىندرئ. ئەم تىورىيە بۇ پلاننىك رىكويپىكراوہ كە بكرئ لە بنكە و رىكخراوہكانى كۆمەلگادا بە مەبەستى نەمانى دەسلەتلى لىدەرەن لەسەر لىدراوان كەلگى لىوہرىگىرئ. ھەرەوہا دەرفەت برەخسىندرئ كە لە بارى رەفتارىيەوہ پىشكىن لەسەر ھەر پىاوئىكى تورە و لىدەر ئەنجام بدئ، تاكوو ئەو كەسە بزائى بە چ مەبەستىك ئەم ھەلسوكەوتە دەكا و، ئەو رەفتارى لەسەر چ ژىرخانىك دامەزراندوہ و، بزائى كە چ دەرفەتلىك ھەيە بۇ ئەوہى ئالوگۇرئ بەسەر خۇيدا بەيئى و، بتوائى ھەولئ ئەوہ بدا شىوہ پىوہندىيەكى تر لەگەل ژان بگرئتە بەر.

ئىمە ھەموومان لە كولتورىكدا پەروەردە بوون كە نرخ دەدا بە دەسلەت، كولتورىك بەم بۇچوونە كە ھىرش بكەينە سەر يەكتر، بە گشتى ئەوہ لە ژيانى رۇژانەى ئىمەدا خۇى دەنوئىن. بناخەى خويىنگەكان، كليسا و، شوئىنى كارمان بە تەواوى لەسەر ھىراشكى دامەزراون. دژايەتى كردن لەتەك نۆرمەكان پىوستى بە لەخۇبىدوويى ھەيە. تەواوى ئىمە واتا ئەو كەسانەى كە لە تەك ئەم پىرۇژەيە كاردەكەين ھەر نەبئ چەند لەم مېتودانەى كە لىدەر بۇ كونترولكردى ھاوسەرەكەى بكارى دەھىنئ، بۇمان جىبى سرنج بووہ. ئىمە بە باشمان زانى مەبەستى تىورىيەكە لەم پلانەدا وەلابندرئ، بە جىگەى تىشك بختىرئتە سەر توندوتىزى وەك ئاكامىك لە دلەراوكى، يان قەلس و تورەيى و، يان ناتوانى دەرىپىنى ھەستەكان. ئىمە وەھامانزانى ئەم كارە دەتوانئ، نەك ھەر بۇپىاوہكان، بەلكو بۇ ئىمەش كە لە پۇلدا وانەبىزىن باشتر بئ. بەلام لە كۇتابىدا بە ھەلە دەرچوو، چوونكو ئىنسان سەرەكەوتو نابل تاكوو دان بەمە دانەھىنئ كە ئەو ژنانەى كە لەگەل پىاوئىكى لىدەردا دەژىن ئەزمونىكى راستەقىنەيان لەم دىياردەيەدا ھەيە. سالى 1980 ئىمە گەشەمان بە مۇدىلىك دا، كە تىدا ھەلسوكەوتى ئەو پىاووانە كە جىسمەن و رووحەن ھاوسەرەكانيان وەبەر لىدان و کوتان دەدەن، شىبكرئتەوہ. وەك خالى دەستىك، كۆمەلئ و توئىژمان لەتەك ئەو ژنانە كرد كە لە لايەن مالى ئەمنى ژنان لە دالات بەشدارى خولى راھىنانيان كىردبوو. ژمارەيىەكى زۇر لەم ژنانە رەخنەيان لەسەر ئەو تىورىيانە ھەبوو كە توندوتىزى ئەنبا وەك شتىكى كاتى و يان دەم دەم باسى لىدەكرئ، ئەوان ئەم ھەلسوكەوتەيان بە كەرەسەيەكى بەردەوام بۇ راگرتنى دەسلەت دادەنا. ئەوان توندوتىزى پىاوہكانيان لە پىوہندى لەتەك خوياندا سەداوسەد بە ناتوانى ئەوان لە بەرامبەر دلەراوكى و، سەرەكەوتن دانەدەنا، بەلكو دەيانگووت؛ ئەوان ئەم كەردەوہيە بە مەبەستى زالبوون و كونترولكردى ھەست، بىروبوچوون و كەردەوہى ژنەكانيان بە ھەستىارىيەوہ ئەنجام دەدەن. زياتر لە 200 ژنى لىدراو لە "دالات" لە 30 خولى راھىناندا بەشداربوون كە بە پشتىوانى مالى ئەمن پىكھاتبوو، ئەوان تاوتوئى ئەم پىسارەيان كرد؛ بۇ ژن لاي پىاوئىك دەمئىتتەوہ كە لىدەدا و، "دەسلەت بازنەى كونترول" يان رىكويپىككرد كە بنچەى خو ھەلسوكەوتە توندوتىزىيەكان تىدا لىك جىادەكرئتەوہ و، تەواوى ئەو ھەلسوكەوتانە بە سەر ئەو ژنانەدا ھاتبوو كە لەگەل پىاوئىكى لىدەر دا ژىابوون. "بازنەى كونترول و دەسلەت" رووناكى دەخاتە سەر ئەم راستىيە، كە توندوتىزى بەشكىكە لە رەفتارىكى بەردەوام نەك حالەتتىكى جار بەجار، يان رووداوى تاك تاك كە بە ھۇى ھەلچوون و، قەلسى و تورەيى ناوبەناو يان دلشكان و ئاجزى و، يان ھەستى ئازارھىنەر سەر ھەلدا.

توندوتىزى فىزىكى، سىكسوئىلى

لەوانەيە زۇر جار ئاوا نەبئ كە پىاوئىكى لىدەر، لىدانەكەى فىزىكى يان جنسى "سىكسوئىل" بئ. "بازنەى كونترول و دەسلەت" باس لە مېتودەكانى ترى لىدان (بۇويىنە، لىدانى نەفسى، ھەلاواردن، ھەرەشە مندال لئ ئەستادن)، دەكا كە پىاو بەكارى دەھىنئ، ئەم مېتودانە وەھا دەكەن كە توانايى كردارى سەرەخۇيانە لە لاي ھاوسەرەكەى كەم دەكاتەوہ.

بازنەى كونتروللى و دەسلەت (شكىلى 1،1)

- ترس و خۇف لە دلخستن: لە رىگاي مۇرەكردن و دمoolوتبادان، شت شكاندن و، لەناوبردى كەرسەى ناومال يان ھى ئەو، ئازاردانى بونەوہرى مالى و، يان چەقۇ و ئەسلەحە بەدەستەوہگرتن دەترسىنئ.

- بريندارکردنى ھەست: دمكوتى دەكا، بە كەمى دادەنئى، بئى رېزى پېدەكا، بە چاوى سووك تەمەشاي دەكا، ئىراد لە ھەموو بىر و بۆچوون، ھەلسوكەوت و گوڤتولوفتى دەگرئى و، ھەموو گووتە و كرددەوھىەكى بۆ راست دەكاتەو، مەتەل و پەندى لىدەدەئىتەو، ناھىلئى لە پېستى خۇيدا بچوولئىتەو، بە گشتى وەھاي لەگەل دەجوولئىتەو كە ھەست بە ناتەواوبى تىگەيشتن و بئى دەسەلاتى خۇى بكا، ھەستى تاوانبارى و ئازارى وئىزدانى تىدابخولقئىنى.

- ھەلاوردن: كونترۆلئى كارەكانى دەكا. كونترۆلئى دەكا لەگەل كئى ھاورپىيەتى دەكا، لەگەل كئى قسان دەكا، چ دەخوئىتەو، لە كۆيە و لە كۆ نىيە، پېش بە چالاكئىيەكانى دەرەوھى مالى دەگرئى. خۇى دلپىس نىشانەدا تاكوو داكۆكى لە كرددەوھىەكانى خۇى بكا.

- تىزپىگدن، بەھىن نەگرتنى ھەست و بوونى و، شەپپىڤرۆشتن : قەشمەرىگدن بە بابەتى لىدان و كووتان. باوھرنەگدن بە دلخوپپە و نىگەرانىيەكانى. حاشاگردن لە ئەوھىكە لىدانئىك لە گۆرپىدا ھەبوو، ھەيە. تاوان و بەرپرسى ھەر روداويكى توندوتىزانە كە قەوماوھە يان دەقەومئى دەخاتە ئەستووى ئەو.

- مندال ھىنانە ئارا: وەك كەرەسە كەلك لە بوونى مندال وەردەگرئى تاكوو ھەم نىگەرانى و ھەم ئازارى وئىزدان لاي بخولقئىنى، پەيامەكانى بە مندالەكاندا پىرادەگەينئى. بە داىكىكى خراوى دادەنئى و، ھەرەشەى لىدەكا مندالى لەبەر دلئى ھەلگىرئى.

- دەسەلاتى پىاوانە: وەك كاردار و خزمەتكارئىكى مالى چاوى لىدەكا. بىرپارە گرىنگەكان خۇى دەيدا، پىدەسەلمىنئى كئى "ئاغا و كوئىخايە"، بىرپارەدا چ شتىك پىاوانە و چ شتىك ژنانە.

- گوشارى ئابورى: بەرگرىگدن لەوھىكە شوغلىكى ھەبئى يان شوغلىك وەدەست بخا، ناچارگردن بە چاوالەدەستبوون و، تەمەناگردن، لىپرسىنەوھە و لىئەستاندەوھى برە پارەبەكە كە دەيداتئى. ئاگادارنەگردنى لە بارى ئابورى مالى، لەبەردەستدانەنانى پوول و پارە.

- ھەرەشەگردن و بەچۆكداھىنان: ھەرەشەى ئەوھى لىدەكا كە بەلايىكى بەسەر بەينئى، ھەرەشەى لىدەكا كە بەجىي بەيلئى، ھەرەشەى لىدەكا گەر بىتوو لاي دامودەزگاي دەولتەتى شكايەتى لىبكا و، يان ئەگەر ئەو شكايەتەتى كە لىكردوويەتى وەرىنەگرئىتەو، خۇى دەكوژئى. ناچارى بە كارى ناياسايى دەكا.

ھەرچەند زۆر لە پىاوان خۇيان پىيان ئاوايە، كاتىك لىدەدەن، كونترۆلئى خۇيان لەسەر خۇيان نىيە و، ھىچ مەبەستىك لە كرددەوھەكاندا نىيە (رەفتارەكە دەتوانئى خۇكار بئى)، بەلام بە ھەلكەوت دەقەومئى كە لىدانئىك گرىنەدرئىتەو بەم مەبەستەى كە لىدەر ھەبوو. بۆ وئىنە كەسىك بەر لەوھىكە بكووتئىتە سەر ھاوسەرەكەى بىگرئى و لىدا، ناو و ناوتۆرەى لىدەنئى، قەحبە و بئى ناموسى پىدەلئى. كەوايە ئەمە شىوھى ئەو كە لە رىگا جنئودان و سووكايەتى پىگردن (تەنانەت ئەگەر ئاواش بىر نەكاتەوھە كە "ھەوھل دەيكەمە شتىك، دوايى لىدەم")، دەيكاتە كەرەسە، پاشان ئىزن بە خۇى دەدا كەرەسەكەى، نەك ھاوسەرەكەى وەرىنە لىدان بەدا. ئەم نەخش و نىگارە دەتوانئى بە ھۇى رابردوو و، مۇدىلئى كولتورى ئەو وەھاي رىشە تىدا كووتابئى كە بە سروشتى دووھەمى خۇى دابنئى.

ئەم مۇدىلانەى كە لىدەر بە كار دەھىنئى، رەنگدانەوھى ئەم مۇدىلانن كە لە لايەن زۆر گروپ يان تاكەكەسى تر لە دەسەلاتدا بكار دەھىندىرئى. ھەر كام لەم مۇدىلانەى كە "بازنەى كونترۆل و دەسەلاتى"، پىكھىناوھە، كرددەو و ھەلسوكەوتئىكى تابىبەتئىيە كە لە لايەن كەسانئىك ئەنجامدەدرئى كە خەلكانى تر لە ژىر چۆكى خۇيان دادەنئى. ئەم مئىتۆدانە ھەمان مئىتۆدن كە لە لايەن كەسانى راسىست، دژە يەھودى و، ئەوانەى بەچاوى سووكەوھە دەرۋانە بەسالداچوان، پەككەوتوان و فەقىر و ھەژاران و، ئەوانەى ھىترۆسكسۆئىلئى لە بەرامبەر ھوموسكسۆئىلئىدا بەرز دەنرخىن و، زۆر فۆرمى تر لە تاقمەگەرى بەكار دەھىندىرئى. پىياو ئەم باوھەر و رەفتارەى ھەم لە رىگاي مئىتۆدەكانى بنەمالەى خۇى و، ھەم لە رىگاي ئەزمونە كولتورىيەكان كە پىاوان فئىرى زالبوون دەكا، فئىردەبئى.

ئەو پىاوانەى كە لە ژنەكانيان دەدەن و، ئەوانەى كە نىوېژيان دەكەن و دەيانەوئى يارمەتئىيان بەدن، ھەر وەك ئەوھىە كئىشراپئىنە نئو كولتورىك كە پشتيوانى لە پئوھندى دەسەلاتندارى دەكا. كولتورى پەسەندكراوى رەفتارى دەسەلاتندارى رىشەى لە باوھەر بەم شىوھە پئوھندىيەدا ھەيە، كە لەسەر جياوازىيەكان ساخبووتەو، تاقمئىك مافى ماقوولئى و ياسايىيەيان پئىدراوھە كە سەرۋەرى ئەوانى تر بن.

سپییستەکانی باشووری ئەمریکا، بانگه‌وازی ئەوەیان کرد که جیاوازی ره‌گه‌زی پلانی خودایه و، به‌پۆنه‌ی ئەم "که‌متر پێشکه‌وتوانه" (بڵێن ره‌شپێستان) به‌ئەنجام‌گه‌یشتوووه و، له‌به‌رژه‌وه‌ندی خودی ئەوان واتا ره‌شپێسته‌کاندا. ئەمریکیه‌کانی ئورویی له‌ماوه‌ی ئەم پێنج‌ه‌ده‌ساله‌ی ده‌سه‌لاتیاندا له‌پێگای ئەنێستیتۆکانی خۆیان‌ه‌وه‌ سه‌روه‌ری ئەمریکیه‌یه‌ سه‌نه‌کانیان کردووه. کاتیگ ئەرتەش سه‌رنه‌که‌وت که به‌ته‌واوی به‌چۆکیان دا‌به‌یێنێ، به‌م مه‌به‌سته‌ یارمه‌تی له‌کلێسای وه‌رگرت و، له‌م دوا‌یینه‌شدا به‌یارمه‌تی ده‌زگا‌کانی خزمه‌تگوزاری کۆمه‌لایه‌تی ده‌بیه‌وێ بیان‌تۆنێته‌وه. هه‌روه‌ک ئەوه‌ی که ئێنسان له‌پێگای به‌"ئورویی" کردنی ئەم خه‌لکه‌ سه‌نه‌ نرخیان به‌رزبکاته‌وه‌ی، تاکوو ئەوه‌یکه به‌چاوی سووک ته‌مشایان بکا.

ده‌سه‌لاتداران که‌لک له‌داموده‌زگا‌کانی کۆمه‌لایه‌تی وه‌رده‌گرن بۆ ئەوه‌ی مافی یاسایی به‌سیسته‌می پێوه‌ندییه‌کانی زالبوون و ده‌سه‌لاتی خۆیان بده‌ن و سه‌روه‌ری خۆیان بپاریزن و به‌هێزی بکه‌ن، زۆر خۆماندوو ده‌که‌ن تاکوو به‌گشتی جه‌ماوه‌ر سیسته‌می هێراشکی وه‌ک سیسته‌می س‌روشتی و ئاسایی په‌سه‌ند بکه‌ن و، بزائن ئەوانه‌ی که له‌خواره‌وه‌ن به‌هۆی که‌موکۆرییه‌کانی خۆیان‌ه‌وه‌ که‌وتوو‌نته‌ ئەم شوێنه‌.

سه‌بارته‌ به‌جوراوجۆری و جیاوازی هه‌ستیارێکی گشتی هه‌یه. جیاوازییه‌کانی نیوان ئێنسانان نرخی له‌سه‌ر داده‌ندری و، نه‌ک ئەوه‌یکه‌ پێزی لێ بگیری و وه‌ک هۆیه‌ک بۆ سه‌روه‌ر بوون که‌لکی لێوه‌رده‌گیری. کاتیگ هه‌لسوکه‌وتی ده‌سه‌لات ده‌بێته‌ نۆرم بۆ کۆمه‌لگا، هه‌موو تاکه‌که‌سیگ به‌کۆمه‌لایه‌تی ده‌کرێ و، ئەو کات یان له‌نیو ئەم نرخیاندا ده‌به‌ستریه‌وه‌ و، یان له‌قه‌راخ کۆمه‌لگادا ده‌مێنه‌وه. هه‌لسوکه‌وتی تاکه‌که‌سی هه‌ر که‌سیگ ره‌نگدانه‌وه‌یکی جوراوجۆره‌ له‌گریدانه‌وه‌ی ئەم که‌سه‌ به‌جیهان و نه‌ته‌وه‌که‌ی.

زۆربه‌ی ئەو پیاوانه‌ی که‌ لێده‌رن له‌پێگای کۆمه‌لگاوه‌ ئێزنی ره‌وا‌ی سه‌روه‌رییان ورگرتوووه. ئەوان ئاوا تێده‌گه‌ن ئەم ره‌وا‌بوونه‌ واقعییه‌تیکی ته‌واوه، زۆر به‌توندی باوه‌ریان به‌م دروشمانه‌ که (که‌سیگ ده‌بێ به‌رپرس بێ)، (دوو کوپخا له‌دیه‌دا ناگوجنێ)، (ئه‌گه‌ر بێتوو ئەم کونترۆلی مندا‌له‌که‌م، ژنه‌که‌م نه‌که‌م، ئەو کونترۆلم ده‌کا)، یان (ئه‌وه مندا‌لی من، ئەمه‌ ئه‌رکی من که‌ کونترۆل بکه‌م) هه‌یه.

ئەم تیگه‌یشتنانه‌ هه‌م ژن و هه‌م پیاو له‌م کۆمه‌لگادا ده‌گرێته‌وه‌ و، بناخه‌یان له‌سه‌ر جه‌رباندنی سیسته‌میگ داندراوه‌ که‌ ئەو سیسته‌مه‌ به‌هه‌موو توانای خۆیه‌وه‌ کاری بۆ ده‌کا. به‌لام هه‌ردیسان هه‌موو پیاویگ له‌ژن نادا، هه‌رچه‌ند که‌ هه‌موویان له‌کۆمه‌لگایه‌دا په‌روه‌رده‌بوون و ده‌بن که‌ ئەم کۆمه‌لگایه‌ له‌باری جنسی (نێرینه‌) نرخیکی تاییه‌تیان پێده‌دا. هه‌موو بابوادیکیگ مندا‌لیان سه‌زای جه‌سته‌یی نادەن، هه‌رچه‌ند له‌م وه‌لاته‌ له‌باری یاساییه‌وه‌ ئەم مافه‌یان پێداوه. هه‌روه‌ها هه‌موو سپییستیک تاوانی پاسیستی نا‌کا، هه‌رچه‌ند هه‌موویان له‌پێگای په‌روه‌رده‌وه‌ هه‌ستیارکراونه‌ته‌وه‌ که‌ سپییستان سه‌روه‌ری ره‌شپێستان. له‌کۆتاییدا ده‌بێ بگوتری، هه‌رکه‌س به‌رپرسیاری هه‌ل‌بژاردنی خۆیه‌تی.

ئەو پیاوه‌ی که‌ ده‌ستلێدانی هه‌یه‌ زۆربه‌ی جارن پێشینه‌ ده‌گه‌رێته‌وه‌ سه‌رده‌می مندا‌لی، که‌ ده‌ستدریژیان پیکردوووه‌ و، پیاویکی وه‌ها بووته‌ سه‌رمه‌شقی که‌ هه‌لسوکه‌وتیکی دۆرمانه‌ی له‌گه‌ل ژن، ئیئنتیک و، چین و تووێزی جیاوازا هه‌بووه‌ و، له‌ مندا‌لیدا میحییه‌تی پێنه‌کراوه‌ و چاویان له‌سه‌ری نه‌بووه. ئەمه‌ ته‌واو روون و ئاشکرایه، که‌ زۆر له‌ ئەو پیاوانه‌ی که‌ ئیمه‌ کاریان له‌گه‌ل ده‌که‌بن پێیسته‌ خۆیان بتوانن پێگای مدا‌کردنی ئەو ده‌ستدریژییه‌ جنسیه‌ و جه‌سته‌یه‌ که‌ له‌ سه‌رده‌می مندا‌لیدا لێیانکراوه‌ و به‌سه‌ریان هاتوووه، ببینیته‌وه. ئیمه‌ ناتوانین ئەم ئازار و برینانه‌ له‌به‌رچاوه‌ نه‌گرین. ده‌کرێ ئەم چه‌شنه‌ ئەزمونه‌ تاکه‌که‌سیانه‌ به‌هاسانی شیکرێته‌وه‌ که‌ بۆ پیاویگ لێده‌دا و، ببێته‌ بیانوویه‌ک بۆ ئەو که‌ له‌ توندوتیژی خۆیدا به‌رده‌وام بمینیته‌وه‌.

ئەم پیاوانه‌ ده‌بێ دان به‌مه‌ دا‌به‌ینن که‌ ئەم چه‌شنه‌ خۆوره‌فتاره‌ی که‌ ئیستی هه‌یانه‌ هه‌لسوکه‌وتیکی وێرانکه‌ره‌ و، ده‌بێ قه‌بوولی بکه‌ن که‌ خۆیان له‌م کارانه‌یادا به‌رپرسن. ئەوان به‌رپرسی هه‌یج کام له‌م فاکته‌ره‌ کارتیکه‌رییانه‌ نین که‌ شکلی به‌شیوه‌ی بیر و باوه‌ری ئەوان داوه. هه‌رچه‌ندکه‌ پیاوان وه‌ک ژنان قوربانی هه‌لا‌واردنی جنسی نین، به‌لام ده‌کرێ بگوتری پیاو له‌پێگای په‌روه‌رده‌وه‌ ئاوا بپه‌رحمی لێده‌هاتوووه‌ که‌ له‌ژن بدا.

هه‌موو پیاوه‌لێده‌ره‌کان وه‌ک یه‌ک نین. تاقمیگ نه‌خۆشی ده‌روونیان هه‌یه، تاقمیگ به‌م چه‌شنه‌ هه‌لسوکه‌وتانه‌ تووشی هه‌یج ئازاریه‌کی وێزدانی نابن، تاقمیگ هه‌یج هاندەری ئەخلاقییان بۆ بگۆرینی خۆیان نییه‌ و، پێیانوایه‌ به‌گۆرینی بارودۆخه‌که‌ نابه‌خته‌وه‌ر ده‌بن. زۆریش به‌راستی له‌سه‌ر ره‌فتاری خۆیان کاریان کردووه. تاقمیگ پیاوی لێده‌ره‌یه‌ که‌ به‌مشوره‌وه‌ ناروانیته‌ ئاکامی کرده‌وه‌کانی خۆی و، زۆربه‌ی جارن نه‌ک هه‌ر قه‌بوولی نا‌کا به‌لکوو ته‌نانته‌ خۆی وه‌ک قوربانییه‌ک ده‌بینی. ئەم لێکدانه‌وه‌یه‌ ده‌توانی ته‌نانته‌ لای تاکه‌که‌س و گروپی تریش که‌ به‌ توندوتیژییه‌وه‌ ده‌سه‌لاتداری ده‌که‌ن ئاوا خۆی نیشاندا. ئەم به‌هه‌له‌ تیگه‌یشتنه‌ زۆرجار له‌لایه‌ن ئەو کارانه‌ی که‌ پۆلیس، حاکم، راپۆرتکاری کۆمه‌لایه‌تی، قه‌شه‌، ماموستا، تی‌ری‌پست، رۆژنامه‌وان و، نوێنه‌رانی بنکه‌کانی کۆمه‌لایه‌تی ده‌یکه‌ن به‌هێزده‌کرێ.

له پېوهندی هه لسه نگانندی توندوتیژی پیاو دژ به ژن و، توندوتیژی ژن دژ به پیاو، ئهم فاکتورانه بو وینه؛ ژماره ی رووداوه کان، رهق، نهخش و نیگاری توندوتیژی به که یه به دژ قوربانی و به ئه نجام گه یاندنی - ئهم گرفته گه وره کومه لایه تیبیه لیک جیا ده کاته وه. ژن زور زور کهم "توندوتیژی دوا جیا بوونه وه" له خوئی نیشان ددها، "مافی پاراستنی شارومهند" و "پروسهی دادگهی تاوانبار"، که ره سه یه کی به کارن بو ئه وهی زوری پیاوانی قوربانی بپاریزین. کاتیک قوربانی ده یه وهی خوئی له دست ئه شکه نه گه رزگار بکا، ئهو توندوتیژی به که هه یه له زیادی ددها و پر مه ترسی ده بی. راپورتیک که له لایه ن مالی ئه منی ژنان له مینیسوتا له 28 ژانویه ی 1991 بلا بووته وه، به لگهی کوشتنی 27 ژنی مینیسوتا تی دایه که له سالی 1990 له لایه ن می رده کانیا نه وه کوزراون. له م 27 ژنه کوزراوه نیوه یان ویستویانه و، هه ولئاندا وه کو تایی به م پېوه ندی به یه ن. له هه مان سالدا ه یچ به لگه یه که له بهر ده ستان نییه که نیشاندبا پیاویک ویستبی له ژنه که ی جودا بیته وه و، له م سوینگه یه دا به ده ستی ژنه که ی کوزرابی.

دانانی توندوتیژی پیاو به سوچی ژن

کاتیک ئینسان میتودی باز نهی کو نترول و ده سه لات به کار ده یی، ئهم ده رئه نجامه ی لیو ره ده گری که پیاو ده یه وهی ده سه لاتی به سه ر جه سه ته، سیس، هه ست و بیر و باوه ری ژندا هه بی. ژنیک که جار له گهل جار لی ده دری، له باری نه فسی و روحی تووشی کو ستیکی جیدی ده رونی ده بی و، هه روه ها کاتیکیش له به رامبه ر ئهم هی رشانه به روونی و ئاشکرایی کرده وه نیشاندده ا یان ده سه ده کاته وه، ئهو کاته هه م له لایه ن پیاوه لی ده ره که و هه م له لایه ن ئهو سیسته مه ی که له ته ک بیر و بوچوونی پیاوه که هاو ده نگه به چاوی سووک ته مه شای ده کردری. پیاوه که وه ژنه ی به ئاگری بن کا، سه لیه ته، سوکوچروک، شینوکه، خراپه، دایکیکی خراپ، بیحه یا، دز و دروژن، تووره و دژه پیاو، ناوژر ده کا. له لایه ن کومه لگا وه وه که سیک که؛ تاوانبار خو یه تی، وه ک شاییدیکی نه خوازیار، وه ک یه که له دوو لایه نه به رپر سیاره کان، وه ک ژنیکی قه تیس ماو له حا لوه های مانگی هه نگویندا، وه ک ژنیکی باوه ر به خو نه بوو که له گه مه ی بی ده سه لاتیدا ئازار ده بی، وه ک ئالکولیسیتیک، وه ک که سیک بیحه یا، قه لسوتووره و نارازی و، وه ک ژنیک که ئاخا کو یخای خو یه تی له قه له م ده دری.

سیسته مه ی هی راشکی له سه ر ئهم باوه ره یه که بوونی که سیک یان گروپیک له تو یژی خواره وهی کومه لگا ده گری ته وه سه ر ئهو که موکو پریه ی که خودی ئهم که سه یان تا قمه هه یه تی. پیاو ریگا و شوین بو ژن ده ست نیشان ده کا و کومه لگاش پشتی ده گری. ژنی لی دراو بیجگه له وه یکه بووته قوربانی، به دوا یدا حوکی ئه وه شی له سه ر ده دری که خوئی ناته واوه و که موکو ری هه یه، بو یه ئاوا لی ده ده کری. ئهو له لی کو لینه وه به دوا لی لی کو لینه وه له ته ک ژنانی "لینه دراو" به راورد کراوه و جیاوازی نیوانیان وه ک هوئی گرفتی ئهو ده سنیشا نکراوه. ئهم پر سیاره که بو ئهو ژنه لی ده دری، وه لامی خوئی له ئهو تیوریانه وه رگرتووه که له لایه ن پرو فیسور و، ئاکا دی می که ره ان پی شکه ش ده کری و، ئهم تیوریانه جیی گومانن و هه روه ک سکا لای ئازار ده رانی روو حی ژنان و اتا پیاوانی لی ده ر ده چن. به گو یه ی تیوریانه کان؛ ئهو ژنه ی لی دراوه هی ندیک ناته واوه و خو و ره فتاری تابه تیبیه و، هه لسوکه وتی به چه شنیک یی راست و درووست نییه. له ریگای ئهم تیوریانه وه پیاوه که پالپشتی خوئی وه رده گری و دانی پی دانه دری و، دیسان ژنه ده بیته وه قوربانی. پیاوه که زیاتر ده بیته نه خو شیک که خوازیاری هاو کاری به، ژنه ش زیاتر ده بیته گرفت.

ژنانی لی دراو، هه روه ک ژنانی لینه دراو رابردووی جیاوازیان هه یه و، به شیوه ی جو راوجور کرده وه نیشان ده دن. تا قمیک له راده به ده ر می ره بان و به میحی به تن، ئه وانی تر ئاوا نین. تا قمیک به دریژی ته مه نیان دمیان له ئالکو ل نه داوه، تا قمیک یه کجار زور ده خو ینه وه. تا قمیک قه ت بو یه فا نه بوون و خه یانه تیان نه کردووه و، تا قمیک خه یانه تیان کردووه. به لام به هه لکه وت که سیک ده توانی تی که لاوی ئهم پر سیاره ی بی و به لایه وه روون و ئاشکرا نه بی، که ته واوی ئهو پېوه ندیانه چوئن. سیسته مه ی کومه لگای ئیمه و، ئه وانه ی ئیمه که دا کو کی که ری ئهم پر سه ن به دوا ی وه لامی ئهم پر سیاره دا ده گه ری: ئایا ژنی لی دراو قوربانیک یی تا وانه و، یان خوئی کاریکی کردووه تا کوو بووته به قوربانی؟ وه لامی پر سیاره که له مه دایه که ئیمه خو مان چوئن لایه نی پیاوه که وه ک تاوانبار و، لایه نی ژنه که وه ک قوربانی ده گری.

مؤدلی "الات" وه ک نیویژیکه ر و، گروپی چالاکی بو پیاوان بنا خه ی کاره که مان له سه ر ئهمه دانا وه که ئیمه هه مو مان _ پیاوان، سه ره په رشتی گروپه کان و، ئه وکه سانه ی که کاری دادگه ده که ن _ که بتوانین له م بیر و باوه ره و هه لسوکه وته دوور بیینه وه که تی دا تاوان له سه ر شانی قوربانی دابنن.

پیاوه لی ده ر به گشتی چ بیر ده کاته وه

ئەو پىاۋەل ئىدە رانەي كە بەشدارى 26 ھەوتوو خولى راھىنان دەكەن، يارمەتى دەدرىن تاكوو ئالوگور بەسەر خۇياندا بەيىنن و، بتوانن بە جىگاي رەچاۋكردنى ھەلسوكەوتى "بازنەي كونترول و دەسەلات" كە ئاكامەكەي تەنيا پىۋەندىيەكى بالادەستى و زىردەستى و، ويرانكەرانەي لىدەكەۋىتەۋە، دەست بە رەچاۋكردنى مېتودى بازنەي يەكسانى واتا "بى توندوتىزى" بكەن. مېتودى بازنەي يەكسانى بناخەي لە سەر بەرپاكردى پىۋەندىيەكى يەكسان دارىژراۋە.

بى توندوتىزى "بازنەي يەكسانى"

- رەۋشتى بى ھەرەشە؛ بۇ ئەۋەي لايەنەكەت ھەست بە ئەمىنيەت و كارامەيى بكا و، بتوانى خۇي قسە و كارەكانى بكا، دەبى دەبى قسە و كردهۋەكانت بە شىۋە و رەۋشتىكى بى ھەرەشانە بى.
- پىز و ئىحتىرام؛ بى ئەۋەي ھەراسانى بەكەي و بىشكىيەنئەۋە گوى لى رابگرە. بە ھاۋدەمى و ھاۋدەردى كرددن و، تىگەيشتن پالپشتى بكە. پىز لە بىر و بۆچۈنەكانى بگرە.
- باۋەرىپكردن و پشتىوانىكردن؛ پشتىوانى لە مەبەست و ئامانجەكانى ژيانى بكە. پىز و حورمەت لە ۋە مافانە بگرە كە ئەۋ لە ئاست ھەست، ھاۋرىپى، چالاكى، بىرو و بۆچۈن ھەيەتى.
- راستگويى و، ھەستى بەرپرسىاريەتى؛ پەسەندى بەرپرسىاريەتى خۇت بكە. دان بەمە دابەيىنى پىشتىر ھەلسوكەوتىكى توندوتىزانەت ھەبوۋە. دان بەمە دابەيىنى رەفتارىكى تەۋاۋ ھەلەت ھەبوۋە. بە دلئىكى ئاۋەلە و، بى فېلوفەرەج ئالوگورپى بىروپا بكا.
- ھەستى بەرپرسىارى بابىتى؛ لە ئەركى دايكوبابىتىدا بەشدارى بكە. بىبە بە سەرمەشقىكى ئەرىنى بۇ مندالەكان، كە توندوتىزى بەكار ناھىيىنى.
- بەشدارى ئەركەكان؛ سەبارەت بە بەئەنجامگەياندى ئەركەكان و، بىپاردان لەسەر تەۋاۋى بابەتەكانى بنەمالە دەبى بەيەكگەيشتنىكى دادپەرۋەرەنەي دوۋلايەنە ھەبى.
- بەشدارى ئابورى؛ بىرپارە ئابورىيەكان بەيەكەۋە بدرئ. ئەم دلئىايىيە ھەبى كە ھەردوۋ لايەن ئىزنى كەلك ۋەرگرتن لە ئابورى بنەمالەيان ھەيە.
- بەرپۋەبردنى دادپەرۋەرى؛ رىگا چارەي گرتەكان بە شىۋەيەك بدوزرىتەۋە كە ھەر دوۋ لايەن پەسەندى بكەن. گورانكارىيەكان پەسەند بكرئ. پىكھاتنەكان لەسەر مەيل و ويستەۋە بى.

پىاۋانى لىدەر تەنانەت گەر بىتوو لىدان و كوتانى فېزىكىش ۋەلابىنن، دەبى بزائن ھەم ديسان پىرۋسەيەكى دوورودرىزى تريان لەبەرە، ئەۋىش ئەۋەيە دەبى خو و رەۋشتى تى بازنەي كونترول و دەسەلاتىش ۋەلابىنن. ئەگەر پىاۋىكى لىدەر خۇي ئەم ئەنگىزەي نەبى كە دەستبەردارى دۇخى دەسەلاتى خۇي بى، لە كۇتايىدا ھەرچەند بەشدارى خولى پىرۋژەي ۋەلانانى توندوتىزىشدايى، ھەردەگەرئىتەۋە سەر ھەرەشەۋتوندوتىزى تاكوو كونترول بەدەستەۋە بى.
گورانكارىيەكى بەردەۋام بۇ پىكھىنان و بەرپۋەبردنى پىۋەندىيەكى راستەقىنەي يەكسان، پىۋىستى بەمە ھەيە كە ئىنسان راستگويانە لە ناخەۋە رىشەي بىرو بۆچۈنەكانى خۇي ھەلەكەنى و، خۇي بىرپاردا ناكۇكىيەكان بە شىۋەيەكى تر چارەسەر بكا و بەتەۋاۋى بەلايەۋە روون و ئاشكرابى كە بۇ بە ئاۋاتە ژنىكى لە ژيانىدا ھەبى.
بۇ ئەۋەي بەشدارانى خولى پىرۋژەي ۋەلانانى توندوتىزى بتوانن ئەم پىرۋسەي گورانكارىيە تىپەرپىنن، داۋايان لىدەكرئ ئەۋ شتانەي كە فېرى دەبن بە كارى بەيىنن، بە ھىۋاي ئەۋەيكە ئەم ھەلسوكەوت و دەرفەتەي تازە بتوانى بۇيان بىبىتە نۆرمىكى بەردەۋام. لە تەۋاۋى خالەكانى بۆچۈنى پىرۋسەكە و، خولى راھىنانەكەدا ئەمە لەبەرچاۋگىراۋە كە بە ئەنگىزەيەكى ئاقلانە و گونجاۋ ئولگوى توندوتىزى ۋەك فۇرمىك لە پىۋەندىيەكى نادرووست بخرىتە ژىرپرسىارەۋە.

شىۋەي بىركردەۋە و دىباي تىگەيشتنى پىاۋ لە بىروپۋچۈنەكانىدا رەنگدەداتەۋە. لە ماۋەي ئەم 26 ھەتۋويەي خولى راھىنانەكەدا تاۋتويەكى زۇر لە تىگەيشتن و باۋەرى جۇراۋجۇر دەردەكەۋى. چەندىن راھىنانى لەم خولە فېرېۋونەدا سازكراۋە كە دەتوانى يارمەتى پىاۋان بكا، لە رىگايىيەكى ئەقلانىيەۋە بەسەر باۋەرى بۆچۈنەكانىندا بچنەۋە.

ئايا توندوتىزى پىاۋ پىرسىكى بايولۇژىيە؟

لە نىۋ خەلك، كولتورى خەلكى و، لىكۇلىنەراندا دەگوترئ؛ ژن و پىاۋ لە ئاست بايولۇژىيەۋە جىاۋازن و، ئەم جىاۋازىيە دەبىتە ھۇي ئەۋە كە ژىن و ھۆرمونەكان لەسەر كىدارمان بىرپارېدەن. بۇ ۋىنە لەم رۇژانەدا لە لايەن Tomas Eriksson توماس ئىرىكسون پىزىشكى دادى دەرونى، وتارىك لە رۇژنامەي "دئ ئىن"دا بلاۋكراۋە. مەبەستى ئەۋ لەم وتارەدا ئەۋەيە كە بسەلمىنى، ويست و لارېۋونەۋەي پىاۋان بۇ لاي توندوتىزى بە تەۋاۋى ماناۋە لە رىگاي

مکانیزمی بایولوژییەو بە جنس و ڕەگەزی پیاوانە گریډراوە، ئەم گریډانە ھەموو کلتوریک لە ھەموو دەور و زەمانیکدا دەگریتەو. "ئیریکسۆن" بۆ سەرچاوەی بۆچوونکەیی خۆی کەلکی لە لیکۆلینەو ھەبێک وەرگرتووە کە لەسەر خەستایی تێستۆستیرۆن لای پیاوان کراوەو، کراوەتە یاسا بۆ تاوانی توندوتیژی. لە کاتیکیدا باس لەسەر 4 پڕۆمیلە لای ھەموو پیاویک. دەرئەنجامی لیکۆلینەو ھەبێک تر دژی ئەمە نیشان دەدەن.

لە لایەن بایۆلۆژان Ruth Hubbard، Ann Fausto-Sterling، و، تیۆریستی زانست Donna Haraway پێداچوونەو و لیکدانەو سەبارەت بە لیکۆلینەو ھەبێک جیاوازی بایۆلۆژی جنسی کراوە، ئەوان بەمە گەشتوون ئەو دەرئەنجامەیی کە لەم لیکۆلینەوانەدا لەبەردەستیان ھەبێکتر ناگرەن، تاکوو نیشان بەدەر ئایا جیاوازی بایۆلۆژی جنسی ھەبێک یان نییە. ئەم بەشە لە لیکۆلینەوانەکاندا کە تێدا ئاماژە بە جیاوازی جنسی دەکری نرخی ئەو پێدەدری کە ڕابگەیند، و زۆر گەورە دەکری، بەلام ئەو بەشە کە باس لە ویکچوونەکان دەکا زۆر بە ھەلکەوت دەخستریتە بەچاوان. ئەم پرسیارە بناخەییە کە ئایا بە چ شتیک دەگووتری بایولوژییەکی بێخەش، وەلامدانەو تەقربەن نامومکینە واتا بێ وەلامە. ئیمە ناتوانین مندالیک یان چەند مندالان لە ساتی لە دایکبوونەو لە پەراویزدابن، و لە تەواوی کارگەرییەکانی کۆمەلگا دووریان بخەینەو تاکوو بتوانن بریاریکی تەواو و قایم بۆ ئەم پرسیارە بەینەو.

لەم بەشەدا "ئیریکسۆن" تەواو راست ناکا کاتیکی دەلی؛ توندوتیژی پیاوان لە ھەموو زەمان و ھەموو کلتوریکیدا ھەبوو. توندوتیژی بە پێی مێژوو گۆرانکاری بەسەرداھاتوو، ھەروەھا لە کلتور تاکوو کلتور جیاوازی ھەبێک. لیکۆلینەو ھەبێکی خەلکسوناسی لەسەر 90 خەلکی جیاواز کراوە، و ناوی کۆمەلگای سەرەتایی لەسەر دانراوە، لەم لیکۆلینەوانەدا جیاوازییەکی بەکجار زۆر لە نیوان ئەم خەلکەدا ھاتووتە بەرچا، لە 16 دانە لەم کۆمەلگایانەدا ھیچ توندوتیژییەکی نەھاتووە (Levinsson 1989).

لە سەلماندنی ئەو ھەبێکی توندوتیژی ھیچ پێشدراشتێکی بایۆلۆژی نییە و لە کۆنترۆلی ھۆرمۆنەکاندا نییە، زۆر بەلگەیی بەھێز ھەبێک. ھەر بەم چەشنە بەلگە لەسەر ئەمە ھەبێک ھەبێک و پیاویتی لە کات و کلتوری جۆراوجۆردا جیاوازی ھەبێک. ئەمەش دەبێتە ھۆی ئەو ھەبێکی جنسییەتی کۆمەلایەتی لە جنسییەتی بایۆلۆژی سرنجراکیشتر بێ (Arhenius 1998, Björk 1996, Widberg 2000).

ئەگەر ئیمە لە ئاست مێژوو ھەبێک چ لە نیو کۆمەلگای سوئیدی خۆماندا، و چ لە نیو کۆمەلگای تردا بەروردیک بەکەین، دەبینین ئەو چاوەروانیانە ئیمە لە ژنان و پیاوان لە جیل و گروپی جیاوازدا ھەمان بوو و ھەمانە چەندە جۆراوجۆرە. ئەم دوو جنسە وەک دەستکردیکی مێژوویی، کلتوریی و کۆمەلایەتی سەقامنەگرتتو نیشان دەدری. ئەم تێگەشتنە سالی 1949 لە لایەن فەیلەسووفی فەرانسی "سیمۆن دوڤقوار" گووتراوە؛ کەس وەک ژن لە دایک نابێ، بەلکو دەبێت بە ژن. ھەروەھا کەس وەک پیاو لە دایک نابێ، بەلکو دەبێت بە پیاو. بوون بە ژن یان بوون بە پیاو، ھیچ "بوون" یەک نییە کە ئەم و ئەولای تێدا نەبێ. زۆر لە لیکۆلینەوانەدا لە رێگای تێگەشتن و کەلک وەرگرتن لە زاراوی ئینگلیسی "ژیندەر" یان زاراوی ئیتالیایی "ینوس" ھەلەدەن تیشک بخەنە سەر جنسی کۆمەلایەتی و لەبەرچاوی بگرن (Gothlin 1999).

Sandra Harding تیۆریستی زانست دەلی؛ دەبێ لە زۆر ئاستانەو لیکۆلینەو لەسەر جنس و پێوەندییەکانی نیوان ژنیی و پیاویتی بکدری. ئەو ھەبێکی زۆر جار خەلکی تر ھەر وەک پێکھاتەییەکی دەبینین، ئەو ھەروەھا ئاستیکی سەمبولی و ھیماییی تێدا دەبینی. بە گۆیەری قەسە "ھاردینگ"، پێکھاتەیی جنسی لە فۆرمی جۆراوجۆری نیو بارودۆخی ھیراشکیدا بەدیاردەو. بەلگەیی گرینگ کاتیکی دەرەوشیتەو کە لە کۆی زیاتر ژن و پیاو بوونیان ھەبێک، چ دەکەن و چۆن خۆماندووکردنەکانیان لە کاری مالی و سیاسەتدا، لە ئاستی ئیشق و سیکسدا ھەلەسەنگیند، و نرخی لەسەر دادەندر. سیمبولییەکانی جنسی ئەو شتانەش دەگریتەو کە بۆ وینە لە رێگای دین، یاسا و ریسا، زانست، و شێوەکانی تری کلتوری وەک فیلم، موزیک و پڕۆپاگەندا خۆی دەدرەخا و ئەم پەيامە دەگەینی کە ژنیی و پیاویتی دەبێ چ بێ و چ نەبێ. سیمۆن خالی بۆچوونی "ھاردینگ" جنسی تاکەسەییە، و مەبەستی تاکەسەییە لە پڕۆسەیی بە کۆمەلایەتیکردن لە پێوەندی ھاوکاری لەگەڵ ئەوانی تر کە لە رێگای پێکھاتەکانی کۆمەلگا و لە ژیر کارتیکەری پەيامی سیمبولییەکان سەردەگری: ئیمە بەھەبێک بەردەوام جنس "دەخولقیین". ئیمە ھەموومان لە خولقاندنی ژنیی و پیاویتیدا بەشارین. جنس یەک چالاکییە (Butler 1990).

نمونەییەکی زۆر گشتی خولقاندنی جنس بە شێوەییەکی چالاک و بەکار، لە لیکۆلینەوانەکانی سايکۆلۆژیدا نیشان دەدری کە ئیمە چۆن بێ ھەستیار بە شێوەیی جۆراوجۆر تەنانەت لەگەڵ مندالی ساوش ھەلەسوکەوت دەکەین. ئیمە لە رێگای ڕەنگی جلوبەرگی مندالەکان ھۆی گریانەکانیان لیکدەدینەو، ساوایک کە جلوبەرگی شینی لەبەردایە و دەگری بە نیشانەیی تورەیی و بیزاری دادەنین؛ کورە کە شتیکی دەو و. کاتیکی ساوایک بە جلوبەرگی پەمەیی دەگری ئاوی تێدەگەن کە ئەو غەمبارە و ھوجی بە لاواندەو ھەبێک (Ann Fausto-Sterling 1992). کاتیکی ئینسان بە باشی نازانی کە سیک ھی کام جنسە، و لەسەر جنسی کەسە کە گومانە ھەبێک، ھەر بەم شێوەش بە گومانەو ھەلەسوکەوتی

لهگه ل دهكا، هەر ئه مه ده توانی گرینگی کاتیگوری جنسمان بۆ وه ده ربخا. جنس ته نیا بۆ خودی که سه که گرینگ نییه، بۆ ئه وانی تریش گرینگه. جنس به رده وام ئاماده یه، هه رچه ند زۆر جار به شیوه یه کی ئاسایی و "بئ لایه ن" و، ئیمه له ئاستی نا هه ستیارین. ئیمه زۆر جار بۆ یه که م جار کاتیگ هه ست به هیزی پیکهاته کانی جنسی ده که یه، که سنوره نه ربته یه کان و ده ستکرده کانی نیوان ژنان و پیاوان یه کتر ده به زینن. بۆ وینه توندوتیژی له سه ر یه ک ژن هه ستیکی تر وه خه به ردیئی تاکوو توندوتیژی له سه ر پیاویک.

سایکۆلۆژی تاکه که س

مۆدیلی سایکۆلۆژی تاکه که س زۆر جار سه رچاوه ی توندوتیژی له که سایه تی ئه ندامانی بنه ماله دا ده بیئی. تا قمیگ لیکۆلینه ر له لیکۆلینه وه کانیاندا تیشکیان خستوته سه ر پیاوی لیدهر. له سوئیډ **Johan Cullberg** "یوهان کولبه ری" به ناو باگتیریا نه، ئه و ده لئی؛ ئه وه پیاوه ی که لیدهره هه ستی پروا به خۆبوونی نه زمه، له رۆلی پیاوه تی خۆی به گومانه و، هه وجیمه ندی ژنکه یه تی. ئه م چه شنه پیاوانه هه ر ئه وه ند وه ها هه ست بکه ن که پیاوه تیان له مه تر سیدایه و، رۆلی کۆنترۆل کردنیان له ده ست ده ئیته ده ر هه لده چن. دلپییسی کردن، جولانه وه ی رزگار یخوازی ژنان و، هه روه ها خۆینده وه ی جیاوازی ژنان و پیاوان سه باره ت به سیکسوالیته به لگه کانی ترن بۆ هه لکووتان بۆ سه ر توندوتیژی. ئاشکرایه بوونی ئه م چه شنه هه ستانه نا کۆکی زۆر تر ده کا. هه رچه ند ماوه ته وه شیکریتته وه که بۆ، کاردانه وه کانی توندوتیژی و ده ستدریژی ئاوا تاییه تمه ندی جنسی پیدراوه. که وایه ده بی به هه مان شیوه هه ست و ئه زمونه نه کانی بیده سه لاتی له لای ژنانیش به ئاسایی توندوتیژی خولقاند بایه، به لآم وه ک ده بینین ئه م کرده وه یه لای ئه وان زۆر به هه لکه وت وه دیده کرئ. ئیمه له کاتیگدا به رده وام ده بینین پیاویتی به ده سه لاتداری، مافی بریاردان و، هه ر نه بی ده ربینی قه لس و توره یی گریده دریتته وه، به لآم هه یچ نابینین که رپسا و دابی باوی که لتوری مافیکی ئاوا بۆ ده سه لاتداری و جیبی باوه ربوون به ژنان بدا، له ئاست میرده کانیاندا. هه رنه بی ده بویه ژنان ئه م مافه یان هه بایه که بتوانن توور به بن و له رپگای توپه یی توندوتیژی خۆیان ده ربهرن. ئیمه کاتیگ کچیک یان ژنیک ده بینین که توندوتیژی به کار ده هیئی واق ده مینینه وه، له کاتیگدا هه مان هه ستمان بۆ هه مان هه لسوکه وت له لای کوپ یان پیاو نییه.

هه روه ها له لیکۆلینه وه ی تاکه که سیدا به دوا ی ئه مه دا گه راون که توانایی که سبی لای ئه و ژنانه که پیاو ده ستدریژیان لیده کا شیکه نه وه. له تیزی دوکترای **Bo Bergman** "بوو به ریمه ن (سالی 1987)" **Battered Wives- "Why are they beaten and why do they stay"**؟ باس له مه که روه، ژنانی لیدراو بۆ لییان ده درئ؟ و، بۆ ده مینه وه؟ به ریمه ن" گووته یه تی؛ ژنان له سوینگه ی ئه وه یکه کارامه یه کی نه زم یان به رزیان هه بووه بوونه ته هوی خرۆشانندی توندوتیژی که. له زانستی تاوان شوناسیدا وته یه کی ره گ دا کووتا وه یه "blaming the victim" و اتا قوربانی تاوانبار، ئه م وته یه له ئاست پپوه ندی جنسیدا گرینگیکی تاییه تی پیده درئ. ئیمه ده توانین له به رامه بریدا پرپساریکی ئاوا به یینه ئاراهه: له پپوه ندی له ته ک کام تاوانی تر دا، ئینسان له لای قوربانی له هوی سه ره کی تاوانه که ده گه ر؟ هه روه ها پپیان وایه له رووی تاییه تمه ندیبه کانی ژنه ش ده توانن به مه بگه ن که بۆ ئه و پیاوه در و توندوتیژی به جی نه هیشتوه. هیندیک ده لئین جیاوازی سه ره کی نیوان ئه و ژنانه ی که لییان ده درئ و، ئه و ژنانه ی که لییان نادرئ ده توانئ له به رزی و نه زمی، باوه ربه خۆبوون دابی. به لآم بۆ چوونیک تر ده لئی ده توانین ئاوا ی بیبین که؛ نه زمی هه ستی باوه ربه خۆبوون له کاریگه ری ئه و توندوتیژی به یه کی که چیشتوو یانه سه رچاوه ی گرتوه. له وانه یه پپشته لای ئه و ژنانه هه ستی ریزله خۆگرتن زۆر به هیز بووی و، هه روه ها به دوا ی دابریان له پپوه ندی در و توندوتیژانه، هه ستی خۆیان وه ده ست به یینه وه. ئه و ژنانه ی که پپوندیان له گه ل پیاوه در و لیده رکانیان دا نه ماوه، زۆر به ی زۆریان له پپوه ندی تازه دا پیاوی در و توندوتیژیان هه لنه بزار دووته وه. هه روه ها ئه و پیاوانه ی که له پپوه ندی پپشودا ویست و مه یلی توندوتیژیان تیدا بووه، له پپوه ندی تازه شدا هه روا له هه لسوکه وتی پپشوو یاندا ماونه ته وه (Elisson 1997). مالی ئه منی سویدی وه ک سینته ری یه کیتی ژنانیش هه ر به م ده رئه نجامه گه یشتوه.

تیزیکی تر سه باره ت به توندوتیژی هه یه که مالی وه ک شوینی فیروونی ئه م خو و ره ویشته دادنی. **Barbro Lenneer- Axelson** "باربرو لئینر ئاکسیلسون"، ئه مه ی وه ک بابته یکی لیکۆلینه وه ی خۆی هه لپزار ده وه. "ئاکسیلسون" ده لئی؛ ئه م میراته کۆمه لایه ته یه به ره به به ره ده روا. وپرای ئه وه یکه زۆر به ی جارن چه ندین شیوه له توندوتیژی هه ر له هه مان بنه ماله دا هه یه. ئه و پیاوانه ی که له ژنی خۆیان ده دن، زۆر جار له منداله کانیان ده دن. ئه و ژنانه ی که میرده کانیان لیان ده دن، له به راورد کردن له ته ک ئه و ژنانه ی که میرده کانیان لیان نادا، زۆر به یان له منداله کانیان ده دن. هه روه ها دری و توندوتیژی له نیو مندالانی بنه ماله ی در و توندوتیژدا زیاتر له

مندالآتی تر وه دیده کړئ، تا کو مندالآتی بنه مالهی بئ توندوتیژی. ئه مه بهم مانایه یه که توندوتیژی وه ک میتود بو دسه لات، دسه لاتنداری و، کونترپول دوتوانئ په روه ددبرئ و دوپات بکریته وه. هرچه ند ئه مه ناتوانئ هه موو پپوه ندیبه توندوتیژیبه کان شیکاته وه. هه موو پپاویکی لیدر له مندالآیدا لئی نه دراوه و، هه موو ئه و پپاوانه ی که به مندالی لپاندراوه، له گه وره سالیدا هه لسوکه وتی درانه یان نیبه. له هه مان کاتدا ئه م تیزه ئه وهش نالیی که پپاوان سه روه ری و دسه لاتی درانه یان له بهرامبه ر هاوسه ر و منداله کانیاندا نیبه، به تاییه ت ژنان.

له پیکهاته یه کی په یوه ستیدا فیبروون دیارده که وئ. چندین ئنیستینوی کومه لگا و کومه لایه تی کاتیان له سه ر ئه مه داناه که لایه نی دسدریز و هیرشبه ر دستنیشان بکه ن و پپاوه که له ئاست هه لسوکه وته توندوتیژیبه که ی خوی به بهرپرسیاردانین. ئه وان له نیوان، ئایین، یاسا، لیزانانی پزیشکی و سایکولوژی - و نه ریبتی جوراوجور له نرخاندنی تازهی پرؤسه ی بهر وه پپشچووونی پرسی پپاویتی و ژنیئیدا هاوکاریکی ئالوز و لیکدراو ده بینن.

توندوتیژیکی تر هه یه، که له ماسمیڈیا وانا راگه یاندنه کانی ئیمه دا رهنگدانه وه؛ توندوتیژی پپاوان له بهرامبه ر پپاوانی تر. هه روه ها نووسه ر یان ده هیئهرانی فیلم که نه خش و رولیکی تریان هه یه ئه وان سه روه ری و توندوتیژی ژنان له سه ر پپاوان نیشاندنه دن، که سرنجی زور پپاوانی بو لای خوی راکیشاوه و، بووته بابته تی باوی تاوتوو.

سایکولوژی کومه لایه تی

به گشتی راونگه سایکوکومه لایه تی تیشکی خستوته سه ر پپوه ندی هاوکاری نیوان ژن و پپاوه وه و، هه روه ها روانگه ی جوراوجوری له سه ر سایکولوژی تاکه که سی هه یه. توندوتیژی زور جار وه ک ئاخرین ریگا چاره ده ببیندئ، کاتیک که ریگاکانی تری په یام گه یاندن ده یسئ. توندوتیژی له پپوه ندیبه یکدا هه یه، به لام ناتوانئ له خودی پپوه ندیبه که دا روونکریته وه. ئه م چه شنه مودیلا نه ترسی ئه وه یان لیده کړئ لینه پرسینه وه بو پپاوان و، بهرپرسیاریتی بو ژنان بخولقینن. هه رچه نه د ژنه گورانکاری به سه ر رویش و رهنفاری خویدا به یئنی ناتوانئ کوتایی بهم دری و، توندوتیژیبه به یئنی که پپاوه که تیدا سه قامگرتوو بووه. ته واو بئ له بهرچا وگرتنی ئه وه یکه ژنه چی گوتوو، چی کردوو یان نه کردوو ده بی پپاوه که یان که سیکی ترئه م مافه ی هه بی که به توندوتیژی هه لسوکه تی له ته ک بکا. به پپچه وانه دوتوانئ ئاوابئ، کاتیک پپاوه که هه لسوکه وته توندوتیژیبه که ی خوی وه ک گرفتیک ببینی و، بیه هوئ بارودوخی خوی بگورئ ده بی دهرفته تی پپیدرئ گورانکاری به سه ر خورهنفاری خویدا به یئنی (Dobash1997 Dobash &).

Margareta Hyden "مارگاریتا هیڈین"، لیکولینه ریکی چالاکي روانگه ی سایکولوژی کومه لایه تیبه. ئه و مه به سته ی ئه مه یه که سیه مین روانگه په رپیدرئ و ده لئی که؛ کرداری توندوتیژی ده بیته به پرؤسه یه کی کومه لایه تی. "پرؤسه یه کی کومه لایه تی دیارده یه کی کومه لگایه". دیاره ئه مه تاکه که سه ده گریته، به لام گرینگیکی هه یه ئه ویش ئه وه یه له بابته یکی تاکه که سی یان که سی ده ترانئ. توندوتیژی له ریگای هیئدیک که لتوره وه ئیزنی پیده درئ و، له چوارچیوه ی ریسا دا تاییه تمه ندی خوی پیده درئ. بووینه ریسی که لتوریک بریارده دا؛ که پپاوان وه ک جنس سه روه ری ژنانن و مافیان هه یه گوشار بخنه سه ر ژنان. "هیڈین"، سووره له سه ر ئه مه که توندوتیژی وه ک ناوکی گرفتی پپوه ندئ و، پپاوه به بهرپرسی توندوتیژی داده ئی.

- بو نا پوا؟

- نایا ژنه قوربانئ یان به شاریکی چالاکه؟

له وانه یه ئه م پرسیاره: - بو ژن له پپوه ندیکدا که مه ترسی هیئره یان تیدا تووشی هه رپه شه توندوتیژی ده بی ده میئیته وه؟، زور که س له خوی بکا. لیکولینه ران به پپی ئه م روانگانه وه، مابینئ قه لسبوننه که و ئه و هوئی که قه لسیه که ده هیئنی، هه روه ها جیاوازی که سایه تی و، پیکهاته کان شیکردنه وه ی جیاوازیان بو ئه م پرسیاره هه یه. به لام له نیو ته واوی ئه م لیکدانه وانده خالیکی هاوبوش ده بیندئ ئه ویش ئه وه یه ژن له م پپوه ندیبه دا وه ک "یه خسرکراو" وایه. زور جار ئاوا بیرده کریته بیئوو ژنه دواپی به پپوه ندیبه که به یئنی، کوتایی به توندوتیژیبه که ش ده هیئدئ. هیئانه ئارای پرسیاریکی ئاوا که - بو ژنه ده میئیته وه؟، - دوور که وتنه وه له خودی گرفته که یه وانا توندوتیژیبه که و، هه روه ها سه رزه نیشترکردنیکی ژپرزوانیبه له و که سه ی که تووشی توندوتیژی بووه: ئه م پرسیاره ئه م مانایه ده گه یئنی ژنیک که له لای پپاوی لیدر ده میئیته وه و ده ئی، ئنیسانیکی ته واو نیبه.

زور ژن هه ن بویان چه توونه خویان له پپوه ندی لیدان و کوتان رزگار بکه ن. بو دهوروبه ر وه ک پولیس، بنکه ی کومه لایه تی، نه خو شه وانی و ئه وانی تر تیگه بیشتنی چه توونه که چوون که سیک دوتوانئ له پپوه ندیبه کدا بمیئیته وه که له سه ر توندوتیژی و دسدریز تر ساخ بووته وه. ئه و هوئیانه ی که بو، ژنه له پپوه ندیبه کی ئاوا ده میئیته وه ده کړئ به گشتی بگوتړئ له که س نا که س زورن و جوراوجورن. یه کیک له هوئیانه کان که تاقمیک له ژنه کان له

لېكولېنه وهی جیاوازا باسیان کردوه، به له بهرچا وگرتنی هم تبیینیه که دهره تیکي هوتو بو همنییه تی خویان و مندالیان وهی ناکه، دهرسن به جییه شتن دهرنده یی و توندوتیژیکی زورتی لیکه ویتوه.

لېكولېنه وهی کان نیشانیان داوه هم ترس و نیگه رانیانان واقعین: کاتی ژنه پیاوه کهی به جیده هیلی یان هوهیکه پیاوه پیوایه ژنه به ته مایه به جییه هیلی، مه ترسی هوهی ژنه توشی زیانی جیدی بی و، هره شهی کوشتنی لیکری زیاتر ده بی. بوینه له وانیه پیاوه له هوه له هوه لیکردبی، گهر بی توو به جییه هیلی بی کوژی. هره یوه ژنه شهی خه یالی لیده نیشتی و پیوایه؛ تا کو هوه کاته ی به لایه وه دانیشم و له بهرچاوی بم نامکوژی - وه ک شتیک تاراده یه ک پیاوهی له ژیر چاوه دیریدا دبی. گهر بی توو پروا هوه خه یالی نامینی و، هه ست به ترس و نیگه رانیکی زیاتر ده کا. نیگه رانی و باوه ر به هره شهی پیاوه، له خودی توندوتیژییه که ناخوشره.

چهند نمونه تر له هویانه ی که دهنه له مپه ر بو هوهی ژنه ناتوانی پیاوه کهی به جییه هیلی:

- ژنه له باری نابورریه وه به پیاوه که به ستر اوته وه و، چاوله ده ستی تی.
- ژنه بو چی ته ونه مال و حالی خوی پیکه یینی.
- ژنه به هوی بیرو باوه ری نیانی یان هه لسه نگانده کانی که لتوری ده یه هوی به هره قیمه تیکي بی بنه مال که ی له ژیر میچیکدا لیک کوکاته وه.
- ژنه له بهر منداله کانی به لایه وه گرینگه وه ک بنه مال ه بزی.
- ژنه و پیاوه هه ردوک ماف و هرکی دایکوبایتیان به سه ر مندالیاندا هه یه.
- نا ئارامی و دل هراوکی نه فسی ژنه ی له ئاست ئازادی کردار له کار خستوه.
- ژنه وه ها بیرده کاته وه که پیاوه که بی هوه ناتوانی ژنیانی خوی به سه ر به ری (بوینه، به هوی نه خوشتی یان گیروده یی).
- ژنه به هوی نه خوشتی یان که مننه نامی حه وجیمه ندی پیاوه که یه.
- تا کوو نیسته ش ژنه هه ر پیاوه ی خوشت ده وی و، به هیوایه لیدان و کوتان و، توندوتیژی کوتایی پیی.
- ژنه له لایه ن که سوکاره وه پشٹیوانی لیناکری و، دنیا یه کی روون نابینی.

ژنیکی باسی خوی ده کا که چو ن بی ری ده کاته وه؛ نایا بمینیته وه یان به جییه هیلی؟

- زورم پیخو شه باوه ریکه م باشتر ده بی... و، به تاییه ت کاتیک هوه خوشتی ده یه هوی و ته وای وهخت ده لی باشتر ده بی، دیاره نیسان باوه ر ده کا... به لام هیچ باشتر نابی. هه مه سه یه ر، هه رچه ند ماوه ی ژنومیردایه تیکه زیاتر بی، نیسان چه تونی زیاتری چیشتوه و، زیاتر تیکده چی و خه می ده خوا، هه روه ها چه توندوده بی که پروا. هه ر وه ک هه مه وایه نیسان کاتی به فیروچو بی... جیا بوونه وه دروست به م مانایه یه که دان به مه دابه یینی به راستی کولیک وهخت له کیس چوه... هوه به م مانایه نیبه که من بیرم له جیا بوونه وه نه کردبی... من له میژساله هم فکره م کردو ته وه. دروست دوی هوهی که گویم نه دا به قه ول وقه رار و، په ژنیوانیه کانی سه بارت به باشبوونی... به لام هه ی منداله کان. هوان ده بی بابیکیان هه بی، هه میشه به لای منه وه گرینگ بووه که بابیان لی نه هه ستینم... من خوم کاتیک زور مندالبوم بام مرد. دوا یی بیرم له مه کرده وه که زور ته نیا ده مینه وه... هه موو که س میرد و مالی هه یه. دوا یی ئاوام فکر کرده وه له هه ر حاله تیکدا بی من هه ر ئاره زوی ده که م. وه ک خوت دهرانی زور شت هه یه که واده کا نیسان باوه ری پییکا... چونکوو نیسان ده یه هوی هیوایه کی هه بی بویه ده هیلی هوه هم هیوایانه ت پییدا... هه ی خوا گیان، خوت ده بینی، به راستی هه مه چ تیکه لپیکه لیکه؟

به لام زور ژن هه یه که ده رو ن...

نیستی که ش له نوو سراوه کاند سیمای هوه ژنه بی دهره تانه و، قوربانیه که لای زالمه که ی ده مینیته وه به روونی نیشانداری، بو نمونه له م دوا یانه دا پرسیا ری سه بارت به ژنه بو لای زالم ماوه ته وه، ئاوا لیکده دریته وه که هوه ژنه خوی هه لیزاردوه بمینیته وه.

پرسیاری "بو ناروا؟" هم راستییه که زور ژن هه یه ده روا، ده شاریته وه. هه میشه به یه که م لیدان نارون به لام، دهره نگ یان زوو به جیده هیلی. "هیدین" هه می به چه مکی پروسه ی دوا یی پیه یان ناوده با. پروسه ی دوا یی پیه یان، زه مان و کاتی پیویسته و، و هه ستیکه بو پروبه روو بوونه له به رامبه ر روشتی توندوتیژانه ی پیاو. "هیدین" نامازه به چه ند به لگان ده کا که یارمه تی به ژنه دهن بو دوا یی پیه یان: کاتیک ژنه هیچ هیوایکی به هاوسه ری تییه که نامینی - هوه دم ده روا؛ کاتیک ئاواتی ژنیانی نو ی تیدا سه ره لده دا - هوه دم ده روا.

ژنیکی ده گیریته وه:

- ئاوا نىيە كە بىر مەھەل ھاۋسەرىتتەيەكەمان نەكردىتتەۋە، بەلەم مەن ھىۋايەكە نەماۋە كە ئەم باش بى. لە راستىدا مەن ناچار مەھەلگە، ھەرچەندە دەيتۋانى شتتەيەكە زۆر باشتىر بى. مەن يەكجەرزۆرم بە ئاۋاتم تەۋاۋى ئەم گەرى و گەرتتەيەكە ۋىرا "كارل ماگنۇس" بەجىبەيەلم. بۇ دىنەي دەرەۋە، بۇ دەرى، بۇ ۋاقىيەت. مەن ئەم بەندىخانەيە، ئەم فشار و قورسايەيە، كە تەنەيا ئىنسان پىي قۇم دەبى، نامەۋى. بۇ دەرى، مال و ھالى خۇم، خەللى بىنەم، ئەۋەيەكە پىم خۇشە بىكەم. دۇست و ھاپرى خۇم ھەبى، بە شەۋانە ئازادبەم، شتتەيەكە ئاۋا. ژيانىكى تازە دەستپىكەم و بزەنم ژيانى دەرەۋەي ئەم ژيانە، چىبە.

"ھىدەن" دەلىي، ئەمە زۆر گەرىنگە كە بزەندەرى ئەۋ ژنەي كە تۋوشى تۋندوتتەيەكە بوۋە لە كۆي پىرۇسەي دۋايى پىھىنەن دايە. ژنەك كە ھەمۇ كارىك دەكا بۇ ئەۋەي تۋندوتتەيەكە بەشارىتتەۋە، تەنەيا كاتتەك دۋاۋى يارمەتەي دەكا كە بىرەن و زىانە ھەنۋوكىكانى بەشارىتتەۋە بى ئەۋەي باس بكا چى بەسەرھاتۋە، بە بۇچۋونىكى زۆر لەسەرھەتا پىرۇسەكە دايە. بەپىچەۋانە كاتتەك ژنە ھەراسى لى ھەلدەگەرى و بەۋ پەرى تۋورەيى بىرەي خۇي دەردەبەرى كە پىاۋەكە بەجىبەيەلى، بە ئىحتەمالىكى زۆر لە كۇتايى پىرۇسەي دۋايى پىھىنەن دايە.

يارمەتەي بۇ پىاۋان

- لەسەر تۋندوتتەيەكە پىرسىارى لى بكا!

لىكۇلىيەنەران "Holzorth-Munroe, Stuart" ھالزۆرس - مانرۇ و، ستورت دەلىن؛ ئەم ھەۋلانەي كە بە مەبەستەي چارەسەر كەردى خۇ و رەفتارى تۋندوتتەيەكە لەگەل ئەۋ پىاۋانە دەدرى، دەبى لەتەك پىداۋىستىيە جۇراۋجۇرەكانىان بگۈنجى. لەم پىۋەندىيەدا چارەسەرى يەك راستەيە ناتۋانى كارىگەرىيەكە زۆر بەردەۋامى ھەبى، بى بۇۋىنە؛ تەنەيا زالىۋون بە سەر تۋندوتتەۋورەيى يان تەركى ئالگۇل و مادەي سىر كەر يارمەتەيەكە ئەۋتۇيان لەسەر گۇرەنى خۇلۇخۇي ئەۋ پىاۋانەي كە ھەلسۈكەۋتەي جىدى تۋندوتتەيەنەيان ھەيە، ناتۋانى ھەبى.

يارمەتەيدەر يان پۋاۋىزكار بۇ ئەۋەي بتۋانى يارمەتەي پىاۋى تۋندوتتەي بەدا، گەرىنگە شىكەردنەۋەيەكە ورد لەسەر كەسايەتەي لايەنەي تۋندوتتەي ئەنجام بەدا و، بەرنامەيەكە گۈنجاۋ و تايەتەي بۇ دابىرەي و، پىشنىارى پىكا. ھەر بۇيە گەرىنگە سەبارەت بە تۋندوتتەيەكە پىرسىارى ۋاقىيە لىيەكە.

- كاتتەك تۋرە دەبى چ قەۋمى؟

- ئايا دى و تۋندوتتەيەكە بوۋى؟

- پىرت دايە؟

- لىدەدا؟

دەبى بۇ پىاۋەكە رۋون بەرىتتەۋە كە تۋندوتتەيەكە بە ھەمۇ ئەم كەردەۋانە دەگۋوتتەي، كەسەكە ناچار بەكە كارىك بكا كە نايەھەۋى بىكا و، يان كارىكى ۋەھا بەكە كە بىتەرسىنى. گەرىنگە پىرسىارى لە پىاۋەكە بەرى؛ ئايا ھەپەشەي لى دەكەي، ئايا شتەكانى لى فرىدەدەي، ئايا شتەكانى دەشكىنى و، ھتە، چۈنكۋە ھەلسۈكەۋتەي تۋندوتتەيەنە ئەم كەردەۋانەش دەگەرىتتەۋە. ھەرۋەھا بەھەمان شىۋە بۇ ژنەش گەرىنگە كە ئىنسان چۈنى لەگەل دەدىۋى، زۆر پىاۋ پالۋپەستۋان و شەقەزلە لىدان بە لىدان دانانەن و، خۇيان بە پىاۋىكى لىدەر دانانەن.

بۇ ئەۋە بتۋانەي ھەلسۈكەۋتەي پىاۋەكە ۋەك گەرى و گەرت دانى پىداپەندەرى بەكارھىنەنى "تىكىنىكى ھاندان بۇ قسەكەردن"، شىۋەيەكە بەكەلكە. ئەم مەتۇدە بە مەبەستەي پالەنەرى ئالگۇر لە ئاست بابەتەي جۇراۋجۇردا بە كار دەھىندەرى. بە كورتەي باسەكە سەبارەت بە مەيە چۈن يارمەتەي ئەۋ پىاۋە بەرى كە دەيەھەۋى سەروسامان بە ژيانى خۇي بەدا. لە تۋوۋىزەكەدا پىرسىارى لەم چەشەنەي لىيەكە؟ - ئايا تۇ دەتتەۋى ئاۋا بەرى؟ - لەۋ راستەيەي كە خۇت دەتتەۋى دەتۋانى چ بەكە بۇ ئەۋەي ئالگۇرى بە سەر ژيانى خۇت دابەيەي؟

ئەركى بەنكەي خزمەتگۈزەرى تەندروۋستەي لە ئاست ئەم چەشەنە پىاۋانە

ئەمە شتتەيەكە ئاسايە پىاۋى تۋندوتتەيەكە لىدەر لە سۋىنگەي ئەۋ ھەلسۈكەتەي كە ھەيەتەي بە ناچارى پىگەي لە بەنكەكانى خزمەتگۈزەرى تەندروۋستەي دەكەۋى. بۇۋىنە؛ خۇي يان ژنەكە راستەۋخۇ لە پىۋەندەي ھەلسۈكەۋتەي تۋندوتتەيەنەي ئەۋ دا، بىرەندەر دەبى يان زىانە پىدەگا و، ناچار دەبى بۇ لاي دۋكتۋر يان بەنكەي خزمەتگۈزەرى تەندروۋستەي بەچى.

زۆر گەرىنگە كە بەنكەي خزمەتگۈزەرى تەندروۋستەي لە چاۋپىكەۋتتەكەي خۇي لەگەل پىاۋى لىدەر، بىر لە ئەمىنەيەتەي ژنەكە بەكاتتەۋە. بۇ ۋىنە نايە ئەۋ قسانەي كە ژنەكە سەبارەت بە ئازار و لىدانەكە گۋتۋوپتەي لاي پىاۋەكە

بیدرکینی، که ئەوندەى تر گرفت و مەترسى بۆ ژنەى سازبى. ھەروەھا زۆر گرینگە کاتىك دەیانھەوئ لەگەل پیاوھە سەبارەت بە لیدانکەى قسان بکەن بە تەنیا قسەى لەگەل بکەن، واتا ژنەکە لە لایان نەبى.

بۆ ئەوێکە ئەرکى راگرتنى توندوتیژییەکە بەکەیتە سەرشانى پیاوھە دەبى، کارمەندانى بنکەى خزمەتگوزارى تەندرووستى بەشیوھەیکى رەخنەگرانە سەبارەت بە لیدانکە گفتوگۆى لەگەل بکەن و، بە بەرپرسی سەرھەیکى توندوتیژییەکەى دابنن. پیاوانى لیدەر لەم گفتوگۆیەدا بە شیوھى جۆراوجۆر کاردانەوھەیان ھەبە. لە خراوترین ھالەتدا دەتوانن ئاواى لى بى کە گیانى ژنە لە مەترسى بکەوئ. نامیلکەکانى رینوینى لە ئەمریکا چەند پيشنیاى ستراتژى رادەسپیرن کە چۆن لەگەل پیاوھە قسە بکری کە بتوانن خۆى لە بابەتەکەدا ببینیتەوھ.

- کاتىك لە لایەن کارمەندانى بنکەى خزمەتگوزارى تەندرووستى لەتەک تاوانبار سەبارەت بە توندوتیژی قسە دەکری، جەخت لەسەر ئەمە بکری کە ئینسان بە خاترى ساخى و سلاّمەتى ئەو و، دەرووبەر ئەم کارە ئەنجام دەدا. چونکو کاتىك لە توندوتیژیدا باسى تاوانبار و قوربانى دەیتە ئاراوھ، خۆى لە خۆیدا چوارچۆپوھى سلاّمەتى _ خزمەتگوزارى تەندرووستى دەگریتەوھ.

- کاتىك لەگەل پیاوھەکە گفتوگۆ دەکری کردەوھەکەى واتا لیدانکە لە ئاستى "تاوان" ھوھ لیکۆلینەوھى لەسەر ناکری. ئەو رۆلەى کە کارمەندەکانى بنکەى خزمەتگوزارى تەندرووستى لەم ھالەتەدا ھەیانە، تەنیا ئەو خزمەتگوزارییە کە نەخۆش پىووستى پىیە و دەبى پبیدری. ئەگەر بىتوو کارمەندەکانى بنکەى خزمەتگوزارى تەندرووستى وھ پۆلیس، دادوھر و، حاکم ھەلسوکەوتى لەگەل بکەن، لەوانەبە تاوانبار لە بارىکى وھا بکەوئ کە داکوکى لەخۆى بکا و، لە دەرفرتىکى تر تۆلە خۆى لە ژنە بکاتەوھ.

- بەکار ھىنانى وشەى وھ "لیدەرى ژن"، "تاوانبار" و، یان وشەى تری لەم بابەتەوھ لە گفتوگۆکەدا لەگەل پیاوھەکە زۆر گونجاو نییە. ھەروەھا ئەمە دەتوانن بە ھەمان ئەندازە ناگونجاو بى کە باسى ئەمە بکری کە، ئەو لە ژنەى "داوھ"، "توندوتیژی" لەگەل کردوھ. بۆوینە زۆر باشتەر ئینسان کردەوھە ئاوا لەگەل شى بکاتەوھ و باسى بکا؛ بە جىگای ئەوێکە بگووترى "کاتىك لیددا"، بگووترى "کاتىك نەقورچت تیکووتا".

- ئەو پیاوانە کە توندوتیژی لەگەل ھاوسەرھەکانیان دەکەن، زیاترباسى رەفتارى ژنکەیان دەکەن بۆئەوھى ھالەتیکى ماقوول بە توندوتیژی خۆیان بەدەن. لە ھالەتى ئاوادا باشتەر تیشک بخستریتە سەر کردەوھى پیاوھەکە و، ئاکامە نەرینییەکانى کردەوھەکەى.

بنکەى خزمەتگوزارى تەندرووستى پیاوھەکە ھووالەى ئەو شوینانە بکا کە لەم پەيوھەندییەدا پرۆگرام و بەرنامە تاییەتیاو بۆ چاکسازی ھەبە.

بنکەى خزمەتگوزارى کۆمەلایەتى پیاوھەکە زۆر جار مەیلی لەسەرە یارمەتى قەبوول بکا و، بارودۆخى خۆى بگۆری کاتىك دەزانى کەس ھەبە و، یارمەتى پیاوھەکە دەدا. باشتەر ژنە و پیاوھە ھەر ھەمان راپۆزکاریان نەبى.

یارمەتیدان و، ھەوئى مداواکردن

بنکەى خزمەتگوزارى کۆمەلایەتى دەبى رینموونى پیاوھەکە بکا و، زانیارى بەداتى کە مداواکردنى ئەم ھەلسوکەوتە شتىکى نامومکین نییە. زۆرى لەو پیاوانەى کە داواى یارمەتى دەکەن مەبەستیان ئەوھەبە خو و رەفتارى خۆیان بگۆرن و، دەیانھەوئ دەرفەتیاو بۆ پیکبھیندرى تاکوو بتوانن بنەمالەکەیان بە لایانەوھە بمینیتەوھ. زۆر جار کاتىك ژنەکە دەبىنئ مێردەکەى دەچنە پرۆگرامى چاکسازی یان دەچنە لای راپۆزکارى بەم ھىوایە لای پیاوھە دەمینیتەوھ کە، پیاوھە کۆتایی بە رەفتارە نالەبارەکەى خۆى بەینى. ھیندیک پیاو داواى یارمەتى دەکەن بۆ ئەوھى نایانەوھ ئەم مەترسىیەیان لەسەر بى کە لە دوارپۆژدا رەفتارە توندوتیژییەکەیان دووپات بکەنەوھ. دەرکەوتووھ پیاوان داواى مداواکردن زۆر کەم تووشى ھەلسوکەوتى کۆن بوونەتەوھ و، نزیکە نپوھیان ھەر لەگەل ژنەکەیان بەبەکەوھ دەژین.

زۆرى کاتىك پیاوان داواى یارمەتى دەکەن کە دەبینن لە ئاکامى توندوتیژییەکەیان ھەرھەشە دیتەوھ خۆیان و، یان خۆیان تووشى زیان بوون، بۆوینە کاتىك ژنە ھەرھەشەیان لیدەکا بە جىیان بەیلئ یان بەجىبھیشتون، کاتىك کەسوکار پبیدەزانن و بە بەرپرسی دادەنن و، یان کاتىك پای پولیس دیتە مەیدان.

کەسێک کە داواى یارمەتى و مداوا بۆ پرۆگرامى لە توندوتیژی دەکا، نابى ئالودەى مادەى سړکەر بى یان نەخۆشى جیدی نەفسى ھەبى، چوون ئەمانە دەبى لە شوینى تاییەت بەم گرفتانە مداوا بکری. بەلام داواى تەرکى مادەى سړکەر و، یان بەداوای مداوا نەفسییەکەدا دەتوانن داواى یارمەتى بکا. بەلگاکان نیشانەدەن کەم پیاو ھەبە کە بەشداری ئەم پرۆگرامانەى کردبى و، داوای گەرابیتەوھ بۆ سەر رویشتى توندوتیژی کۆنى خۆى.

تیببى: ئەمە تەنیا کورنەى پرۆژەى (The Duluth Abuse Intervention Project (DAIP) "بە. راپھیان و تاوتویەکانى نیو خولى پرۆژەکە وەرئەگێردراوھتەوھ.

وهرگيران له سویدییهوه: مهززه جه وانمهرد

www.peshmergekan.com

2009-04-09